

Nombre de participants : 20

2017 - 2020 Promotion Pablo Neruda

Horaires : Vendredi 10 à 12h / 14 à 19h
Samedi 9 à 12 h / 14 à 19h
Dimanche 9 à 12h / 13h30 à 16h

Une soirée peut s'ajouter le vendredi ou le samedi pour des rencontres individuelles, ou pour compléter le thème abordé.

Dates :	
2017:	2019:
17 au 19 novembre	25 au 27 janvier
	05 au 07 avril
2018:	28 au 30 juin
23 au 25 février	29 novembre au 1er décembre
13 au 15 avril	
29 juin au 1er juillet	2020:
31 août au 2 septembre	17 au 19 janvier
07 au 09 décembre	

Coût : Le coût du cursus est de 4000 € l'année
Banque populaire Bourgogne Franche-Comté
IBAN: FR76 1080 7000 0712 0195 7001 442
Motif : Atelier du Fontenay / Biographie
Arrhes pour confirmer l'inscription : 350 €

L'engagement est conçu sur le cycle complet des 11 week-ends. Toutes les sessions sont dues. Il peut se payer au début de chaque session, ou en entier. Dans ce dernier cas, un rabais de 5% sera octroyé.

La formation étant d'orientation anthroposophique, des subventions octroyées par la fondation Coroze pourront compléter le financement au cas par cas.

FONDATION PAUL COROZE



www.fondationpaulcoroze.fr

Contact direct auprès de Cyr Boé :

0041 (0)24 454 34 11
0041 (0)79 857 34 05

Lieu : Chatou (France) l'adresse précise sera communiquée ultérieurement.

www.atelierdufontenay.com



Cyr BOE
Initiateur et animateur
de la formation

Je suis né en 1960 dans le nord de la France. Après avoir

vécu au Brésil, au Tchad, en Côte d'Ivoire, je suis installé en Suisse depuis 20 ans. Je suis marié, j'ai 3 fils.

Après un cursus de travailleur social, je travaille actuellement en cabinet de conseil et d'accompagnement biographique. J'anime et organise des stages, conférences... en Suisse, au Canada et en France.

Les thématiques d'investigations sont le fruit partagé de rencontres fécondes, de chercheurs profondément impliqués dans les mystères de la biographie.

2017 - 2018 Promotion Pablo Neruda

novembre 2017 à décembre 2018 : les participants seront amenés à étudier, sous différents angles, l'ordonnance des événements qui constituent la trame de leur vie.

A – Déroulement des 4 premiers regroupements : période de 20/21 à 42 ans.

Cette étude commencera par une perception de soi dans le temps. Un soin particulier sera demandé à chacun pour pouvoir effectuer une première forme de mise en perspective :

- Etude des lois de polarités, d'ajustements, d'intensifications, de crises.
- Notions de retournements et de métamorphoses.
- Passages par les réalités du chaos, de l'abîme, du néant.
- Axe solaire universel et axe solaire individuel.
- Apprendre à monter son thème de naissance et son

thème de conception.

-Évènements dont la cause est soit dans le passé, soit dans le futur.

B – 5^{ème} et 6^{ème} regroupements : période de 7 à 21 ans, et de 42 à 56 ans :

-Enjeux pour l'âme dans le franchissement des seuils de conscience.

-Aspects planétaires

C – 7^{ème} et 8^{ème} regroupements : période de 56 à 75 ans : mise en évidence des enjeux suivants :

-Lois pour se préparer à l'éveil d'une vie en direction des réalités de l'esprit.

-Courants de la sagesse, courants de la liberté.

-Notions de constellations.

-Notions de salutogénéalogie : les ressources des positions grands-parentales dans la vie.

D – 9^{ème} et 10^{ème} regroupements : apprentissage de certains outils de travail afin d'appréhender les thèmes de vie :

-La vocation et la mission.

-Introduction à l'astrosophie.

-Rythmes de Jupiter et de Saturne dans ma biographie du point de vue de l'astrosophie.

-Entretien biographique.

-Construction de l'analyse et construction de l'image en rapport avec la perception de la biographie d'autrui.

-Expérience du sens de soi dans la vie.

-Expériences primordiales de l'être (rêves fondateurs, expériences de conscience modifiée, N.D.E.)

En soirée : chaque participant aura **2 rencontres individuelles** au cours de l'année. Des travaux spécifiques de recherches sur les propres événements de sa biographie seront demandés.

A l'issue de cette année : une **attestation de formation** (180 heures) sera délivrée.

Le présent cheminement est une base indispensable pour poursuivre la formation complémentaire de 2 ans 2018 – 2020 (tourner la page).

(Tourner la page)



ATELIERS DE FORMATION AU TRAVAIL D'EXPLORATION DES LOIS DE LA BIOGRAPHIE

2017 à 2020

« *Je croyais que la route passait par
l'homme, et que de là devait
déboucher le destin* »

Canto general - Pablo Neruda

Formation basée sur les données de la nature humaine selon la démarche anthroposophique de Rudolf Steiner

2017 - 2018
Promotion
Pablo Neruda

2018 - 2020
Outils
d'interventions

2018 - 2020 Outils d'intervention

février 2018 à janvier 2020 :

Intervenants professionnels du Canada, Suisse, France... Cette formation complémentaire sur 2 ans concernera les personnes ayant accompli la Promotion Pablo Neruda (envisageant à terme d'ouvrir un cabinet professionnel de consultations, ou autre prestation), et celles qui sont déjà dans l'action et souhaitent un nouveau regard/outil de travail.

Elle se fera sous forme de week-ends à thèmes, animés par des professionnels du travail biographique, et des responsables de formations issus du monde de l'entreprise, de la formation sociale, ou de la relation d'aide thérapeutique.

Chaque intervenant aura 2 week-ends pour proposer un outil original qui lui est spécifique. Le 1^{er} week-end pour l'apprentissage de l'outil, le 2^{ème} pour superviser son intégration correcte.

DEROULEMENT :

6 week-ends étalés sur 3 trimestres par an, pendant 2 ans. Ils seront aussi ouverts aux professionnels déjà installés et leur serviront de formation continue. Cela permettra par ailleurs aux participants de la Promotion Pablo Neruda d'échanger et de rencontrer avec pertinence l'expérience de ces professionnels.

Chaque personne ayant participé et intégré au moins 3 de ces outils (3 interventions et 3 supervisions = 6 week-ends) sera considérée comme ayant les capacités à pratiquer l'entretien biographique avec autrui. Ces capacités feront l'objet d'un **certificat d'aptitudes** validé conjointement par tous les formateurs intervenant

et co-participant à la responsabilité pédagogique de cette formation.

Tous les intervenants sont co-responsables de celle-ci, et peuvent par leur expertise dans leur domaine, donner et proposer des éléments propres à valider une guidance moderne, plurielle et collégiale. Les participants seront ainsi proposés pour être reconnus par l'Association de Professionnels « Art du Je » en France www.art-du-je.fr

Les informations concernant ces interventions seront communiquées ultérieurement (thèmes, intervenants, coûts, dates...)