



Prélude

L'Europe du Centre est un Lieu de Mystères. Elle demande à l'humanité de se conduire pareillement. Le chemin de l'époque culturelle dans laquelle nous vivons maintenant nous conduit de l'Occident vers l'Orient au travers de ce lieu. Dans ce passage tout ce qui est ancien doit vivre une métamorphose. Toutes les vieilles forces arrivent à échéance lors de ce voyage vers l'Est car elles ne peuvent traverser ce lieu sans être renouvelées par l'Esprit. En voulant qu'il en soit autrement elles deviennent des forces de destruction donnant naissance à des catastrophes. Par ce lieu doit d'abord passer ce qui, inspiré par l'Amour de l'homme, la connaissance de l'homme et la volonté humaine veut poursuivre son chemin salutaire vers l'Orient.

De l'inauguration des Mystères du Centre rayonne déjà une lumière sur notre époque. Cette lumière provient de la source d'êtres spirituels vers les êtres humains les motivant à remplir des desseins salutaires au service des objectifs cosmiques dont est digne l'Humanité.

D'après une citation tirée de l'œuvre de [Ludwig Polzer-Hoditz](#) (1869 – 1945)

Dans la symphonie « Je sur le chemin » des voix et des instruments venant du monde entier se rencontrent pour créer les « mouvements » du travail Biographique en tant que parcours professionnel pour la « Renaissance de l'Homme ». Comment cette musique peut-elle servir les générations nouvelles ? Des réponses à cette question ouverte peuvent déjà commencer à transparaître au travers du travail de préparation à la Rencontre Internationale de la Biographie 2019.

« Le Prélude » organisé localement les lundi et mardi 24 et 25 juin cherchera aussi à répondre à une autre importante question : Comment la « salle de concert » où cette « symphonie » sera jouée pourra-t-elle être au service à la fois de la Musique et de l'Auditoire en favorisant la Rencontre de l'Autre.

L'Europe du Centre dont la Hongrie fait partie est un Lieu de Mystères où les vieilles forces venant de l'Occident ont besoin d'être métamorphosées par l'Esprit pour donner naissance à de nouvelles forces en chemin vers l'Orient tout comme dans le cœur de chaque jeune les forces héritées du passé doivent mourir pour laisser la place aux forces nouvelles de chaque individualité porteuse d'un destin unique. Un mystère du Graal individuel, générationnel et géographique va se dérouler dont le Thème et la Scène seront au service du même appel spirituel.

Pendant les deux jours précédant la rencontre internationale, des collègues de l'actuelle Formation au Travail Biographique en Hongrie organiseront un ensemble d'évènements dans une approche tripartite de l'Art du Non-Savoir, de l'Art de la Communication et de l'Art de l'inversion de la Volonté, sans donner de réponses mais plutôt en éveillant et relayant les questions, rendant possibles des rencontres inspirées et formant un Calice où recevoir la grâce de l'Intuition.

La Hongrie avec sa capitale Budapest continue à poursuivre à notre époque son éternelle mission d'être un pont entre l'Est et l'Ouest, le Nord et le Sud. Les piliers de ce pont sont des endroits particuliers et les bâtisseurs de ce pont ont toujours été des individualités particulières.

Le lundi 24 juin au matin, des collègues de l'actuelle Formation au Travail Biographique en Hongrie vous proposeront d'être vos guides personnels lors d'une « promenade empathique » dans la ville de Budapest. Chacun des hôtes locaux guidera un ou deux collègues étrangers vers des lieux de la ville qui ont été particulièrement importants dans sa biographie. Une multitude de chemins apportera des points de vue différents, dans différentes langues suivant les parcours biographiques et les questionnements de ces guides.

Le lundi après-midi, tous les guides et les visiteurs se retrouveront dans un endroit approprié pour partager et récolter leurs expériences sous la houlette de modérateurs hongrois spécialisés dans « l'art de l'Accueil » une méthode de partage artistique et social inspiré par l'Esprit de Notre Temps.

Le lundi soir, après le diner, le dernier « mouvement » de la journée sera la conférence publique de Christine Gruwetz intitulée « le défi de devenir humain »

Le mardi 25 se tiendront divers ateliers ouverts aux participants sur lesquels nous donneront plus d'information sur notre site d'ici là.

Nous sommes convaincus que ce programme offrira à nos invités une opportunité unique de rencontrer à la fois la ville de Budapest et aussi les autres participants tout en donnant une publicité locale et régionale à notre mouvement de Travail Biographique ici au cœur de l'Europe du Centre.

Nous publierons sur le site toute nouvelle information sur le programme « Prélude ».

Nous espérons que ce que vous venez de partager avec nous vous incitera à planifier votre voyage pour être parmi nous dès le lundi 24.

N'hésitez pas à nous contacter par courriel si vous avez besoin d'aide ou de conseils supplémentaires.

Bien cordialement,

L'équipe hongroise du Prélude

Anna Risbjerg, Klára Révész, Eszter Kökény-Hámori, Anna Tóthfalusi, Szabolcs Emich, Ágoston Nagy, Zsolt Kőnye

PS. Nous publierons sur le site dès que possible le prix (transport compris) pour la participation au Prélude. Pour toute inscription d'avance envoyez s'il vous plait un courriel à 2019@worldwidebiographyconference.com.

“The Middle of Europe is a Mystery Realm. It requires of humanity that they conduct themselves accordingly. The path of the cultural epoch in which we are now living leads through this Realm, coming from the West, turning towards the East. In this passage all that is ancient must undergo metamorphosis. All old forces come to an end during this eastward journey; for they cannot pass through this Realm without being renewed in Spirit. By wanting otherwise they become forces of destruction, giving rise to

catastrophes. That which may, in a healing way, proceed towards the East, must first evolve in this Realm, out of human knowledge, human love and human courage.

The inauguration of the Mysteries of the Middle is already radiating light in our time. This light emanates from the source of spiritual beings towards human beings, motivating them to fulfil healing deeds in order to serve cosmic goals worthy of Humanity.”

rendered from a quote out of the writings of [Ludwig Polzer-Hoditz](#) (1869 – 1945)

In the Symphony “I on the Path”, voices and instruments from all over the World meet to create the “movements” of Biography Work as “professionalised Humanness”. How can this music serve Coming Generations? Answers to this open question may already begin unfolding during the process of preparing the Worldwide Biography Conference 2019.

The locally organised “Prelude” is also striving to answer another relevant question: How can the “Auditorium” where this Symphony is performed serve both the Music and the Public, enhancing the desired effect of Meeting?

Central Europe including Hungary is a Mystery Realm where old forces coming from the West need to be metamorphosed by Spirit in order to give birth to the new forces heading towards the East. Just as in the heart of a young person, the inherited forces of the “past” must die in order to make way for the new forces of each Individuality who carries a unique Destiny. An individual, generational, geographical Grail Mystery unfolds. The Theme and the Scene in service of the same Spiritual Calling.

During the two days before the Worldwide Biography Conference colleagues from the ongoing Hungarian Biography Training will organise a framework of events encompassing a threefold approach to the Art of Not-Knowing, the Art of Communication and Art of Inversion of the Will. Not giving answers but rather awakening and echoing questions, enabling inspirational meetings and forming a Chalice in which to receive the grace of Intuition.

Hungary, together with its Capital Budapest, continues following its age old Destiny purpose of creating a bridge between East and West, North and South. The pillars of this bridge are special places. The builders of this bridge have always been special individualities.

On Monday morning 24th of June colleagues from the ongoing Hungarian Biography Training are offering to become your personal guides on an “Empathy Walk” through Budapest. Each local host or hostess will guide one or two visiting colleagues to places in Budapest City which have been especially relevant in their own biographies. A multitude of different paths, will take in different sights and be accompanied in different languages, following their different life stories and questions.

During Monday afternoon all guides and visitors will gather in a suitable place to share and harvest their experiences in a process moderated by Hungarian professionals who work with the “Art of Hosting” as a social artistic way of exploration inspired by the Spirit of our Age.

After Supper on Monday evening, in the final “movement” of the day, Christine Gruwez is offering a public lecture entitled “The Challenge of Becoming Human”.

We trust that this programme offers our conference guests a unique opportunity to meet our City Budapest as well as each other, whilst also serving the purpose of opening up public awareness for Biography Work in our local and regional communities, here, in this Heartland of Central Europe.

We will post updated information about the development of the Prelude programme on this website. Hopefully what we have just shared with you here will inspire you to make your travel arrangements so you can join us already on Monday 24th.

Please do not hesitate to get in contact by email if you need any further advice or assistance.

With warm regards,

Hungarian Prelude Team

Anna Risbjerg, Klára Révész, Eszter Kökény-Hámori, Anna Tóthfalusi, Szabolcs Emich, Ágoston Nagy,
Zsolt Könye

PS. As soon as possible the price – including all transports – for participation at the Prelude will be published here, on the website. For preliminary registration please send email to 2019@worldwidebiographyconference.com.